**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников 2024-2025 учебного года по предмету искусство (МХК) для учащихся 9 классов**

**Ключи к заданиям**

**Задание 1 (Максимальное количество баллов -19).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Определение** |
| Водевиль, балет, ария, опера, кантата. **По 1 баллу за слово.** | Театральное действо**. 1 балл за определение.** |
| Гравюра, литография, граффити. **По 1 баллу за слово.** | Графика.**1 балл за определение.** |
| Портрет, пейзаж, натюрморт. **По 1 баллу за слово.** | Живопись, жанры живописи **1 балл за определение.** |
| Баллада, миф, легенда, рассказ. **По 1 баллу за слово.** | Литература. **1 балл за определение.** |

**Участник может предложить свои варианты объединений, за которые так же начисляются баллы по тому же принципу, если объединения логичны.**

**Задание 2 (Максимальное количество баллов -31).**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Иван Константинович Айвазовский, Илья Ефимович Репин, . **За полное указание 6 баллов, указание одного художника с полными ФИО – 3 балла**  И.Айвазовский - **1 балл ,** И. Репин -**1 балл** |
| Название | «Прощание Пушкина с Черным морем» («Прощай, свободная стихия!») **За полное указание 2 балла, одно название – 1 балл** |
| Время создания | 1877  год, или 19 век. **За правильное указание 1 балл** |

|  |  |
| --- | --- |
| Вид искусства | живопись. **За правильное указание 1балл** |
| 15 определений | «Дивное море написал Айвазовский... И я удостоился намалевать там фигурку», – так прокомментировал свою роль в создании этой картины [Илья Репин](https://artchive.ru/ilyarepin). Перед нами великолепное море Айвазовского в лучших его проявлениях: бурлящее, живое, неистовое, с прозрачно-изумрудными волнами, с обрушивающейся со скалистого берега водой, море, шум которого слышишь, когда вглядываешься в картину. И яркая, отлично написанная фигура Пушкина. Взгляд поэта направлен вдаль, словно он прислушивается к рокоту волн, волосы развеваются на ветру, в одной руке шляпа, которую ветром почти сворачивает, вторая ладонь поэта опирается на камень. И, по замыслу Айвазовского, он произносит морю прощальные строки:  Прощай, свободная стихия!  В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые И блещешь гордою красой...  **Участник может представить свои аргументы. За каждое правильное указание по 1 баллу**. **Максимум – 15 баллов.** |
| Три произведения автора | Айвазовский: «[Девятый вал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B2%D1%8F%D1%82%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B0%D0%BB_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%B9%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE))», [Бриг «Меркурий»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%B3_%C2%AB%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B9%C2%BB),  Неаполитанский залив, Буря на море ночью, Буря над Евпаторией, [Чёрное море](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%B9%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)), «Ночь в Гурзуфе»,  «Туман на море»  Репин: Бурлаки на Волге, Садко, Царевна Софья Алексеевна, Крестный ход в Курской губернии, Иван Грозный и сын его Иван, Запорожцы, Не ждали, Стрекоза  За каждое правильно названное произведение – **по 1 баллу**, **максимум - 3 балла.** |
| Местонахождение | Россия, [Всероссийский музей А. С. Пушкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%90._%D0%A1._%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [Санкт-Петербург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3).  За полное указание **- 3 балла** |

**Задание 3 (Максимальное количество баллов -20 баллов).**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | **Исаак Ильич Левитан**. **- 3 балла.** Исаак Левитан **- 2 балла,**  Левитан **- 1 балл.** |
| Название | Март **- 1 балл** |
| Вид искусства | Живопись **- 1 балл** |
| Культура народа | Русская культура **- 1 балл** |
| Время создания | 1895 год, или 19 век, или конец 19 века. **- 1 балл** |
| Местонахождение | Россия, г. Москва, Третьяковская галерея**. За каждое правильное указание по 1 балла, максимум 3 балла.** |

«Художник сумел передать особое состояние природы. Картина буквально наполнена, напоена воздухом. Кажется, что ощущаешь его холодок. Так бывает ранней весной: солнце уже светит ярко, но воздух ещё холодный. Написана картина изумительно: краски переливаются, сверкают, как драгоценности. Но, как написано, как сочетаются краски, замечаешь потом, а главное, чувства, которые она будит,- это ощущение свежести, бодрости, подъёма, связанные с наступлением весны. Взгляни на картину. Справа, как бы перерезаясь краем картины, виднеется стена деревянного дома. Дом, как и полагается быть срубу, жёлтый, только кое-где, куда попадают прямые лучи солнца, он кажется оранжевым. Перед входом- небольшая группа белоствольных берёзок. Их верхушки тонким узором рисуются на голубом небе, за ними- зеленовато-бурые деревья, а вдали-контуры тёмно-зелёных елей. Слева, на переднем плане картины, выделяясь на ярком снегу, темнеют купы деревьев, подчёркивая белизну стволов берёз. От деревьев ложатся большие, холодные синие тени. Лошадь, запряжённая в сани, стоит у дороги. Ещё много снега, он такой разный».

Участник верно подчеркивает сведения. Участник верно обосновывает выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают найти ответ на вопрос о виде искусства. **За каждое правильное указание по 1 баллу, максимально 10 баллов.**

**Задание 4. (Максимальное количество баллов -32 балла)**

**А.** Больница **(1балл).** Участник может предложить и другие варианты. Детали: белый халат, красный крест, врач /доктор, больной / пациент. За каждую деталь по **1 баллу.**

**Б.** Бассейн **(1 балл).** Участник может предложить и другие варианты. Детали: вода,

спортсмен/пловец, дорожка, шапочка для бассейна, очки для подводного плаванья. За каждую деталь по **1 баллу.**

**В.** Библиотека / /читальный зал / клуб любителей книги**-** участник может предложить и другие варианты **(1 балл).** Детали: книга, Мамин-Сибиряк (на книге). За каждую деталь по **1 баллу.**

**Г.** Театр / балетная школа / студия - участник может предложить другие варианты **(1 балл).** Детали: балерина / танцовщица, театральная одежда, яркие цвета / яркие цветные полоски, изображающие свет. За каждую деталь по **1 баллу.**

**Участник описывает придуманное им изображение – по 1 баллу за каждую деталь, максимально 10 баллов. Участник также может нарисовать изображение или символы - 3 балла.**

**За грамотную письменную речь начисляется дополнительно 1 балл**.

**Задание 5 (Максимальное количество баллов -4 балла).**

Участник правильно указывает соответствия, за каждое **1 балл.**

|  |  |
| --- | --- |
| **АЛЛЕГОРИЯ** | Образное изображение отвлеченной мысли, идеи или понятия посредством сходного образа (лев - сила, власть; правосудие - женщина с весами). |
| **ГРОТЕCК** | В литературе изображение людей или предметов в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде. |
| **КАЛАМБУР** | Игра слов, основанная на их звуковом сходстве при различном смысле. |
| **КАКОФОНИЯ** | Неприятное для слуха сочетание слов в поэзии (или звуков в музыке). |

**Задание 6 (Максимальное количество баллов -24 балла).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Произведение** | **Автор** | **Название** |
| C:\Users\Ольга\Desktop\regnum_picture_1460073292889807_normal.jpg | Исаак Левитан  **1 балл.** | «У омута»  **1 балл** |
| C:\Users\Ольга\Downloads\spas_uschakov_gim.jpg | Симон (Пимен) Ушаков  **1 балл** | «Спас  Нерукотворный»  **1 балл** |
| C:\Users\учитель\Desktop\21-784.jpg | Андрей **Поздеев 1 балл** | «Здесь живешь ты»»  **1 балл** |
| C:\Users\учитель\Desktop\images.jpg | К. Брюллов **1 балл** | «Итальянский полдень»  **1 балл** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\учитель\Desktop\Без названия.jpg | Илья Репин **1 балл** | «Лев Николаевич Толстой»  **1балл** |
| C:\Users\учитель\Desktop\2567_mainfoto_01.jpg | И.Суриков  1 балл | **«Степан Разин»**  **1 балл** |

Задание 7.

1. Храм Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге. Православный собор, изначально место богослужений, возведенный на месте покушения на царя. Используется как музейный объект.
2. Готический собор (Девы Марии в Солсбери, Великобритания), создававшийся как католический Место служб и туристический объект.
3. Тадж Махал. (мавзолей-мечеть в Агре, Индия). Место погребения и богослужения, один из шедевров мирового архитектурного искусства. Сооружение представляет собой отдельно стоящее здание с куполом-гамбизом и башнями-минаретами
4. Буддийский храм. Япония. Па́года («башня сокровищ») — буддийское или индуистское сооружение культового характера. Архитектурным своеобразием сооружения является двухъярусная кровля с приподнятыми краями, изогнутость линий кровли.
5. Мечеть Казанского Кремля. Кул-Шариф. Мечеть – молитвенный дом мусульман, первоначально арабское название для монотеистических храмов. Минарет (от араб. манара, буквально — маяк), башня для призыва мусульман на молитву, ставится рядом или включается в здание мечети, в архитектуре ислама башня круглая, квадратная или многогранная в сечении.
6. Архитектурный ансамбль на берегу Темзы, Лондон. Включает здание домов Парламента – место работы правительства, храм-музей Вестминстерское аббатство

– место богослужений и захоронения королей и наиболее почитаемых граждан, башню с часами Биг Бен. Является одним из ведущих символов Великобритании

Анализ ответа и оценка.

1. Участник называет правильно 6 объектов архитектуры и место их расположения, не допуская фактических ошибок. 1 балл за каждый правильно названный объект и 1 балл за каждое правильно названное место расположения. Всего 12 баллов
2. Участник прави2. Правильно называет функции архитектурных объектов. 1 балл за каждый правильный ответ. 6 баллов.
3. Участник грамотно без орфографических и грамматических ошибок излагает ответ. 5 баллов.

**Всего 23 балла.**

**Задание 8 (Максимальное количество баллов -12 баллов).**

Критерии оценки: **по 2 балла** за верное указание, дополнительные пояснения — **по 2 балла.**

Терпсихорой — музой танца **(2 балла)** — называет Пушкин знаменитую балерину своего времени Истомину **(2 балла);**

Диана — богиня луны **(2 балла).** Речь идет о безлунной летней ночи, возможно, это белая ночь **(2 балла).**

Лета — река забвения **(2 балла).** Поэт надеется, что имя его не забудется, останется в сердцах потомков**(2 балла).**

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания: 165**