

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 ГОРОДА ЛЕСОСИБИРСКА»



Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 года

Утверждаю:
Директор школы Е.А.Цзян
Приказ №01-04-137
от 30.08.2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ (МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА) «ИСТОКИ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор или составитель:
педагог дополнительного образования
Тимушева Елена Владимировна

город Лесосибирск
2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования Школьный музей (музейная комната) «Истоки» - отнесена к программам **социально - гуманитарной направленности**.

Рабочая программа школьного кружка «Школьный музей «Истоки»» составлена на основе следующих нормативно-правовых документах:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 города Лесосибирска».

Новизна программы «Школьный музей (музейная комната) «Истоки» том, что расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т. д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Педагогическая целесообразность выражается в том, что программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно - образовательной и экспозиционной работы. Важной стороной деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» является взаимообмен опытом, методическими находками, а также участие в мероприятиях и акциях музееведческой направленности на уровне района, города, страны. Результаты деятельности школьного музея размещаются на школьном сайте (ссылка).

Актуальность. «Музейное дело» - одно из звеньев образовательной системы школы, создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Музей в школе создает условия для творческой самореализации ученика. Активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки. Наряду с поисковой работой, организуется исследовательская, экскурсионная, пропагандистская работа. Учащиеся являются активными участниками всех этих процессов. Они духовно обогащаются, творчески развиваются – проходят этап становления личности. Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на школьников наиболее эффективно проявляется в процессе участия в реализации различных образовательных проектов, проектировании встреч с интересными людьми, научно- исследовательских проектов краеведческого характера по изучению отдельных музейных экспонатов, участие в олимпиадах, конкурсах, акциях, викторинах.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей «Истоки»» рамках учебно-воспитательного процесса, так как является эффективным средством духовно- нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся, ведь школьный музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и

творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Школьный музей «Истоки»»: принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего, в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционной формы обучения в рамках создания условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы. Занятия в режиме видеоконференций могут проходить в «СФЕРУМ», в группе ВК обмен продуктами деятельности. И в зависимости от запросов учащегося, а также на основе анализа собственных наблюдений, может применять индивидуальные методики и приемы дальнейшего обучения. А поскольку фактор времени становится не критичным, ученик может также выбрать свой темп изучения материала.

Содержание программы предполагает включение в образовательный процесс детей с ОВЗ и инвалидов. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Содержание деятельности педагога и образовательного процесса обуславливается многими факторами: спецификой нарушений развития ребёнка; подбором специальных заданий и видов деятельности.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный музей «Истоки»» составлена для детей от 12 до 15 лет. Социальная ситуация развития представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Подросток — уже не ребёнок, но ещё и не взрослый. Эта промежуточная позиция доставляет массу неприятностей. Иногда дверь в мир взрослых захлопывается перед носом самими же значимыми взрослыми, с мотивировкой «ты ещё слишком мал», «нос не дорос». Они, чаще всего родители, оказываются не готовыми к новому статусу ребёнка в семье и социуме. Противоречие подросткового возраста заключается в том, что ребёнок стремится получить статус взрослых и взрослые возможности, но в сочетании с избеганием взрослой ответственности. Внутренний кризис самооценки подростка возникает в связи с расширением и ростом возможностей и сохранением детско-школьного статуса.

Члены объединения входят в состав Совета музея. В объединении

занимаются обучающиеся 8-9 класса, по желанию привлекаются дети 5-7 классов, когда для детей актуально собственное становление как личности, реализации своего потенциала.

Наполняемость группы – 15-20 человек.

Уровень усвоения программы «Школьный музей «Истоки»» - стартовый.

Срок реализации программы - 1 года, объем программы - 162 часов (занятия проходят 2 раза в неделю: 2 часа и 2,5 часа).

Режим занятий. Программа реализуется в течение 36 недели, 2 часа в неделю, продолжительность каждого занятия 45 минут, с установленными перерывами в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы организации. Обучающиеся сформированы в группу разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющуюся основным составом объединения. Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно - исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Цель дополнительной образовательной программы «Школьный музей «Истоки»»: воспитание у школьников патриотических качеств, равнодушию к истории и настоящему большой и малой Родины через деятельность школьного музея.

Задачи программы:

1) Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

2) Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.

3) Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

4) Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.

5) Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

6) Сформировать научные и профессиональные интересы.

7) Воспитать музейную культуру.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематическое планирование включает модульное построение:

№	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. «Основы музейного дела»					
<i>Данный модуль реализуется при сотрудничестве с МБУК «Лесосибирским краеведческим музеем», который является платформой для получения фундаментальных знаний в развитии школьного музея (музейной комнаты) «Истоки»</i>					
1	Введение. Цели, задачи музейного дела. Профессии в краеведческом музее.	1	1	2	
2	Комплектование и учёт фондов краеведческого музея, работа с архивами.	1	5	6	
3	Экспозиционная работа, её особенности. Музейные выставки.	2	7	7	
4	Экскурсионная работа в краеведческом музее.	2	7	7	
5	Исследовательская деятельность музея. Родной город в истории Красноярского края	2	6	6	
6	Школьный музей как средство обогащения учебного процесса. Разработка модели школьного музея.	1	6	6	
Итого		9	32	41	
Модуль 2. «У войны не женское лицо....»					
<i>Данный модуль реализуется при сотрудничестве с городским Советом ветеранов, Клубом ветеранов «Центральный», «Лесосибирским союзом ветеранов боевых действий» с целью пополнения фондов школьного музея по теме «ВОВ», «Герои – лесосибирцы в различных войнах», «Память»</i>					
1	Исследовательская работа в рамках тематики ВОВ, локальных войн. Интервьюирование ветеранов ВОВ, обработка данных, выпуск/пополнение книги воспоминаний.	1	9	10	
2	Сбор информации о ветеранах ВОВ, воинах-интернационалистах.	2	9	11	
3	Разработка, подготовка ведущих к проведению экскурсии.	2	6	8	
	Организация совместных мероприятий с партнерами шк. музея (музейной комнаты) «Истоки»	1	10	11	

	Итого	6	34	40	
Модуль 3. «Модуль «История школы в деталях»					
<i>Данный модуль реализуется при сотрудничестве с ветеранами педагогического труда школы и города, выпускниками школы за весь период существования</i>					
1	Исследовательская работа в рамках тематики истории школы.	1	6	7	
2	Сбор информации о ветеранах пед. труда, династиях; Интервьюирование ветеранов пед.труда, учителей школы	2	9	11	
3	Разработка подготовка экскурсоводов к выставке ко дню Учителя. Совместные мероприятия с ветеранами пед. труда.	2	8	10	
4	Сбор и систематизация информации по выпускам и выпускникам школы за все ее годы.	2	11	13	
	Итого	7	34	41	
Модуль 4. «Знаменательные даты России, края, города...»					
<i>Данный модуль реализуется при сотрудничестве с МБУК «Лесосибирским краеведческим музеем», центральной городской библиотекой, архивами г.Лесосибирска, Енисейска и Красноярска</i>					
1	Исследовательская работа в рамках тематики истории родного города, края. Сбор и систематизация информации по выпускам и выпускникам школы за 40 лет.	2	10	12	
2	Сбор информации об истории родного города и края, достопримечательностях. Интервьюирование интересных людей города и края.	2	17	19	
3	Разработка, подготовка ведущих кэкскурсии по выставке, посвященной истории родного города и края.	1	8	9	
	Итого	5	35	40	
	ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ	26	118	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММА:

Модуль «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

Введение. Цели, задачи музейного дела (история развития музейного дела, понятие «музейное дело», цели, задачи и функции музейного дела, виды музеев, определение понятия «краеведческий музей», профессии в краеведческом музее).

Комплектование и учёт фондов краеведческого музея, работа с архивами (структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции, основные принципы формирования фондов и коллекций, обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения, поиск материалов для пополнения музейного фонда).

Экспозиционная работа, ее особенности. Музейные выставки (методологические предпосылки проектирования музейной экспозиции, экспозиционная работа, экспозиционный комплекс, экспозиционные приемы, основные типы экспозиций, сценарий экспозиции).

Экскурсионная работа в краеведческом музее (музейная экскурсия: характеристики и классификация, подготовка музейной экскурсии, оформление содержания экскурсии, методика ведения экскурсии, некоторые правила ведения экскурсии, совершенствование экскурсии).

Исследовательская деятельность музея. Родной город в истории Красноярского края (зависимость содержания научно-исследовательской деятельности от профиля музея и специализаций фондов, этапы научных исследований в музее, Лесосибирск - центр деревообработки края, история города).

Разработка модели школьного музея (разработка концепции школьного музея: пиарное название музея, девиз музея, форма музея (стационарная, виртуальная), основные направления деятельности музея, разработка экспозиции музея (разделы, стенды, экспонаты), разработка тематики экскурсий, презентация учащимися созданной ими модели школьного музея).

Модуль « У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО....»

Исследовательская работа в рамках тематики ВОВ, локальных войн. Участие в зональных, краевых конкурсах, фестивалях. Сбор информации о ветеранах ВОВ, воинах-интернационалистах. Разработка, подготовка ведущих экскурсии по «Аллея Славы земляков». Планирование совместных мероприятий с клубом ветеранов, Домом ветеранов, советом ветеранов боевых действий; енисейской воинской частью. Интервьюирование ветеранов ВОВ, обработка данных, выпуск книги воспоминаний.

Модуль «ИСТОРИЯ ШКОЛЫ В ДЕТАЛЯХ»

Исследовательская работа в рамках тематики истории школы. Участие в зональных, краевых конкурсах, фестивалях. Сбор информации о ветеранах педагогического труда, династиях. Разработка, подготовка ведущих к экскурсии по выставке, посвященной дню Учителя. Планирование совместных мероприятий с ветеранами педагогического труда. Интервьюирование ветеранов педагогического труда, учителей школы обработка данных для пополнения музея. Сбор и систематизация информации по выпускам и выпускникам школы за все годы существования.

Модуль «ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ РОССИИ, КРАЯ, ГОРОДА...»

Исследовательская работа в рамках тематики. Участие в зональных, краевых конкурсах, фестивалях. Сбор информации о городе, крае, России. Разработка, подготовка ведущих к экскурсии по выставке, посвященной 45летию Лесосибирска, 85летию Красноярского края; дат, посвященных 75летию со дня Победы. Планирование совместных мероприятий с почетными жителями города, административным аппаратом, ветеранами труда, ВОВ и т.д.. Разработка мероприятий, посвященных знаменательным данным.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа нацелена на получение предметных результатов и развитие у учащихся широкого круга компетентностей - социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно - технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её;
- научатся вносить необходимые коррективы в действие после его

завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- получают возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Предметные результаты:

- умение применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- умение классифицировать материалы музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной, итоговой аттестации
1 год	3.09.2024	29.05.2025	36	72	162	2 раза в неделю (4,5 часа)	Декабрь, май

2. Материально-техническое обеспечение

Площадь кабинета: 18 кв.м, число посадочных мест: 30. Основное назначение кабинета: обеспечение высокого уровня преподавания предмета, который достигается современными формами проведения уроков и эффективным использованием материально-технической базы кабинета.

Оснащение: ноутбук, интерактивная доска, классная доска, шкафы книжные 9 шт., шкафы для карт 2 шт., стол учительский, стул учительский, ученические столы двухместные с комплектом стульев 15 шт., стенды, жалюзи.

Школьный музей (музейная комната) «Истоки» оформлен в учебном кабинете (2-13), который находится с непосредственной близости с актовым залом. Учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 учащихся - из расчета 2 м² на человека (СанПиН); в наличии стулья по количеству учащихся в группе, имеются модульные столы. Такое расположение создает возможность совмещать проведение литературно-исторических гостиных, тематических мероприятий, торжественных выступлений учащихся с экскурсиями по экспозициям и выставкам.

Кабинет оснащен мультимедийным презентационным оборудованием, имеет музыкальное оборудование, видеоаппаратура, что позволяет использовать разнообразные формы и методы работы на базе школьного музея. В шкафах кабинета располагаются музейные экспонаты, архивные документы, учебно-методическая литература. В данное время содержание экспозиций представляют:

- фотоматериалы;
- вещественные исторические источники (археологический материал, предметы быта, предметы вооружения);
- письменные источники (письма, похоронки, справки, грамоты, свидетельства, удостоверения, книги);

Вспомогательный материал представлен:

- фотокопиями;
- копиями документов;
- планшетами;

- рефератами;
- макетами;
- дополнительными вещественными материалами.

Основной фонд музея состоит из 125 экспонатов, вспомогательный фонд – из 180.

Имеются в наличии следующие документы:

- Акты приема;
- Инвентарная книга;
- Тетрадь учета вспомогательного фонда;
- Книга выдачи материалов;
- Тетрадь учета проведенных экскурсий, лекций, информационных бесед;
- Книга отзывов.

Помимо основной документации в музее ведется картотека, имеются материалы на CD-носителях.

Для оборудования временных экспозиций музея используются фойе 2 этажа, холлы школы, в них размещены на постоянной основе стенды этажа

«Аллея Славы земляков», «Чтобы помнили» и др.

3. Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

<http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.h>

<http://www.omskedu.ru/conferens>

4. Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование и прошедшим предварительную подготовку (курсы повышения квалификации). Данную программу реализует педагог дополнительного образования Тимушева Елена Владимировна, имеет опыт реализации программ туристско-краеведческого и социально-гуманитарного направления.

5. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы в рамках реализации программы «Школьный музей (музейная комната) «Истоки». Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, фестивали, соревнования, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, районные, городские Олимпиады и т.д.

Мониторинг качества деятельности участников

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» для управления качеством образования. Эффективность реализации программы дополнительного образования «Школьный музей (музейная комната) «Истоки» определяется системой целевых индикаторов и показателей. Она позволяет оценить ход и

результативность решения поставленных задач по основным направлениям музея, умения и способности работать в определенных направлениях. Оцениваются по пятибалльной шкале 3 раза в год (начало, середина, конец учебного года) по определенным критериям(см.таблицу).

№	фамилия, имя учащегося	работа в фондах	архивная деятельность	экскурсоводческая деятельность	научно-исследовательская деятельность	поисковая деятельность
1						

Оценочные материалы. Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, компетентностные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела (Приложение 6).

Сроки проведения диагностики освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
<i>Начальный или входной контроль</i>		
Начало учебного года	Начало учебного года	Анкета для выявления интересов детей
<i>Текущий контроль</i>		
В течение уч. года 2 раза	В течение учебного года 2 раза	Карта педагогического наблюдения
<i>Промежуточный (текущий) контроль</i>		
По окончании учебной четверти	По окончании учебной четверти	Участие в конкурсе, фестивале, защите проектов, презентации творческой работы – наличие документа
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	В конце учебного года	Коллективная рефлексия фильмов, индивидуальный самоанализ, анкетирование

6. Методические материалы

Основные формы и методы деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки»:

- Работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

- **Просветительская (образовательная) деятельность музея** включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, встречи с ветеранами, организация выставок, индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

- **Информационно-аналитическая деятельность музея** включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, группы музея в соцсетях. Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в школьном музее. Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной (как вариант, виртуальной) экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.
4. Создание форума для общения между гостями интернет - страницы и активом школьного музея.

Электронные материалы музея размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения на отдельной странице (<https://lesosib9.siteedu.ru/partition/45005/#megamenu>).

Электронный музейный материал педагогам школы можно использовать в учебной и воспитательной работе.

- **Комплексное (разностороннее) изучение родного края и России** реализуется через работу объединений дополнительного образования школьников; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие в школьном конкурсе краеведческих, проектных и творческих работ; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

- **Общественно-полезная деятельность музея** включает реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).

- **Связь с учреждениями** (образования, культуры, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

- **Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся** (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

- **Работа с фондом музея** включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции. Сохранение имеющихся коллекций и

разделов экспозиции музея: «Школьные годы чудесные», «Горница», «Великая Отечественная война», «История Лесосибирска» и другие, о героях школы А.В.Рузенике и В.И. Ерохине. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной краеведческой, творческой и трудовой деятельности школьников, педагогов и родителей обучающихся.

Педагогические технологии и методики, реализуемые в данной программе:

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки», позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения,
- технология учебно-исследовательского обучения,
- технология личностно-ориентированного образования,
- методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П. Иванова,
- методика социально-профессиональных проб.

Технология проектного обучения. В проектную и исследовательскую деятельность учащихся на базе школьного музея «Истоки» входит работа с архивом, фотографирование экспонатов, зарисовка рисунков. Выступления и презентации, участие с проектами в олимпиадах, выступления на конкурсах и фестивалях.

Технология учебно-исследовательского обучения – основана на использовании исследовательского метода обучения, который заключается в привлечении обучающихся к самостоятельным непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений, делают выводы, познают закономерности. Это способствует воспитанию активности, инициативности, любознательности, развивает мышление, поощряет потребность в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет «исследовательский рефлекс» (Приложение 1).

Методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П.Иванова, которая раскрепощает личности субъектов (обучаемого и обучающего), является одним из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по

общей жизненно практической заботе. Оно - творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач. Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные. КТД формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское самосознание, а также способности к сотрудничеству, к социальному творчеству и сотворчеству, нравственному и гражданскому самоопределению.

Технология индивидуализации. Во время занятий в музее, проведении мероприятий важно наблюдать за поведением школьников. Важно создать ситуации для преодоления недостатков семейного воспитания, неразвитости мотивации, слабости воли. Целесообразно оптимизировать образовательный процесс и применительно к способным, одарённым детям (творческая и исследовательская деятельность). Предоставление свободы выбора в деятельности, взрослый выступает в роли тьютора.

Тьюторское сопровождение всегда носит индивидуальный, адресный характер через:

1. индивидуальная тьюторская беседа;
2. групповая тьюторская консультация;
3. образовательное событие.

Основным методом тьюторского сопровождения является специально организованная работа тьютора с осознанием ребенком процессов жизнедеятельности, включающей в себя и отношения с другими детьми класса и со взрослыми. Основным инструментом являются вопросы школьника или собственные вопросы тьютора, касающиеся этих сфер жизнедеятельности ребенка.

Обучение в сотрудничестве. В обучении, построенном на основе педагогики сотрудничества прямая цель – развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов. Содержанием занятия в таком формате является освоение способов познания, общественно и лично значимых преобразований в окружающей действительности, а не программные знания и материал учебника. Что собственно и достигается на базе школьного музея «Истоки» методом сравнения современного образа жизни, поведения, потребностей человека и того, что было раньше. Задача педагога дополнительного образования – умение показать, что такое хорошо и что такое плохо на примере быта, поведения, соблюдения традиций нашими предками и современными людьми. Разделение школьников на группы с конкретным заданием (например, найти на экспонатах музея особенности, ассортимент). В этот момент дети сами распределяют между собой обязанности по исследованию экспонатов (материал, орнамент, техника выполнения и т.д.). Затем каждая группа делает сообщение. Каждый ученик – соучастник общего дела. Движущие силы на таком уроке – самостоятельность, радость личного вклада в общее дело, ощущение своего

роста, совершенствование, обретение знаний. Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество учителя и учащихся.

Традиции музейной деятельности – установившийся порядок в организации и осуществлении деятельности краеведческого музея в школе, поддерживаемый силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев.

Интерактивные методы, используемые в «музейном деле»:

1.«Погружение» в историческую среду - позволяет обеспечить посетителю символический доступ в пространство иной культуры. Этот метод позволяет аудитории не только ощутить аромат эпохи, но и «задействовать» почти все органы чувств посетителя.

2.Ролевое «проживание» исторических событий - предполагает такую форму пребывания посетителей в музейном пространстве, при которой каждый из них или большинство получают роль исторических персонажей. В ходе общения друг с другом, с помощью научного сотрудник посетителя исполняют соответствующие социальные функции. Этот метод позволяет включить в работу и разум, и чувство, и фантазию посетителя.

3.Реконструкции - предусматривающий как умозрительное, так и предметное, при помощи экспонатов, макетов, вспомогательных материалов, компьютерных технологий, воссоздание конкретного исторического факта, ситуации, события.

4.Сравнительных аналогий - предполагающий такую форму диалога, при которой знания, полученные на основании рассмотрения сходства известных фактов, событий, понятий в прошлом и в настоящем, позволяют сделать новые умозаключения и выводы об исторических явлениях в более широком, обобщённом виде.

5.Моделирования - это такой тип музейного диалога, когда научный сотрудник предлагает группе осуществить музейное исследование при помощи мысленного построения ситуаций, событий, явлений, исторических процессов, включая в работу память и воображение посетителей. Моделирование позволяет группе не только проверить полноту своих знаний, но и способствует развитию умения свободно пользоваться ими.

Методы патриотического воспитания:

1.Беседы с целью воспитания у учащихся патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов соотечественников. Лекции и видеолекции по историческому прошлому родного края, города, Отечества.

2.Использование краеведческого материала в ходе мероприятий для формирования уважения и гордости за свой район и город; организация экскурсий и встреч с почётными жителями микрорайона

3.Проведение встреч с участниками Великой Отечественной, Афганской войн и Чеченских событий.

4.Приглашение воинов запаса, выпускников школы для участия в уроках мужества с целью формирования у молодёжи готовности к защите

Отечества и службе в армии

5.Проведение военно-спортивных викторин, литературно-исторических гостиных.

Привлечение партнеров к реализации проектов в ходе деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки». Для повышения эффективности деятельность школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» организуется на основе сотрудничества с семьями обучающихся и различными социальными институтами, в том числе, общественными организациями. Принципы привлечения партнеров:

Исполнители	Форма участия в проекте
Лесосибирский краеведческий музей	Предоставление экспонатов для оформления временных экспозиций. Консультационная помощь в сборе материала и оформлении экспозиции
Лесосибирский союз ветеранов боевых действий	Оказание взаимной помощи в проведении просветительских и праздничных мероприятий
Клуб ветеранов «Центральный»	
Городской Совет ветеранов	
Национально-культурные общественные объединения г.Лесосибирска	Консультационная помощь в сборе материала и оформлении экспозиции
Родительская общественность школы	Оказание помощи при проведении мероприятий и подготовке обучающихся к участию в конкурсах различной направленности
Дошкольные образовательные учреждения	Включение воспитанников ДООУ для участия в экскурсиях, экспозициях и мастер-классов

Партнерские отношения построены на основе равноправия сторон и гарантий, отраженных в договоре о взаимоотношениях и планах совместной деятельности. Каждая из сторон при этом добровольно принимает на себя обязательства по реализации отдельных мероприятий проекта, которые она в состоянии выполнить с учетом всех обстоятельств и условий. На протяжении реализации всех модулей программы дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей (музейная комната)

Программа школьного музея «Истоки» важной составляющей является практическая деятельность участников объединения:

1.Изучение нового музейного оборудования и включение его в деятельность школьного музея;

2.Внедрение современных информационных технологий в работу школьного музея;

3.Подготовка материалов и создание Internet-версии школьного музея в группе ВК (создание электронной базы фонда музея, которая обеспечит учети сохранность музейной коллекции экспонатов);

4.Расширение и обновление экспозиций, пополнение фонда музея.

Итоги краеведческой работы воплощаются в традиционных

общешкольных мероприятиях. Музей организует и контролирует подготовку и празднование юбилея школы и музея, встречи с выпускниками, с ветеранами войны. Цель каждого мероприятия – пробудить в ребёнке чувство милосердия, гуманизма, стремления к красоте, активное участие в общем деле через самоуправление коллектива детей.

Организационно-управленческая модель программы

С целью управления, планирования работы музея, активизации творческих способностей учащихся, делегированию им полномочий по организации деятельности музея создается Совет музея.

Совет координирует работу каждой творческой группы и школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» в целом:

1. Готовит предложения по формированию перечня программных мероприятий;
2. Организует своевременное исполнение программных мероприятий;
3. Организует взаимодействие всех участников образовательного процесса по реализации программных мероприятий;
4. Несет ответственность за своевременную и качественную программу и реализацию программы;
5. Проводит мониторинг результатов реализации программных мероприятий;
6. Готовит отчет о реализации программы с периодичностью один раз в год.

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Создание экспозиций школьного музея	<ul style="list-style-type: none"> • Количество экспонатов в фондах музея. • Количество экспонатов, выставленных на временных экспозициях в музее. • Количество музейных экспозиций. 	Количественный учет фондов музея
Организация работы школьного музея	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие локальной нормативной базы деятельности школьного музея; • Количество социальных партнеров (общественные организации, музеи, школы и т.д.); 	Анализ итогов деятельности школьного музея за учебный год

Создание условий для развития разносторонних интересов и способностей школьников.	<ul style="list-style-type: none"> • Количество обучающихся, охваченных ДО программой по изучению культурного наследия; • Увеличение количества учащихся, включенных в процесс исследовательской деятельности; • Рост числа победителей и призеров конкурсов, конференций разного уровня, связанных с профилем музея; 	Анализ итогов учебно-воспитательной работы Педагогическое наблюдение.
Формирование культуры взаимоотношений на основе толерантности	• Благоприятный эмоционально-психологический климат в коллективе;	Экс.-опросник «Индекс» толерантности»
Освоение педагогами технологии гражданско-патриотического воспитания посредством возможностей музея	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение количества участников мероприятий по изучению и обмену опытом. • Формирование комплекса методических разработок по воспитанию патриотизма. 	Карта анализа эффективности воспитательного мероприятия

В соответствии с личными интересами, способностями и наклонностями учащиеся объединяются в следующие творческие группы:

Группа по созданию экспозиций музея	Группа отвечает за размещение экспонатов в музее, а также за оформление и сохранность экспозиций.
Экскурсионная группа	Группа отвечает за проведение экскурсий по музею.
Проектно - исследовательская группа	Группа, занимающаяся проектной и исследовательской деятельностью в области истории и этнографии. Творческий отчет проводится 1 раз в год на научно - практической конференции. Отвечает за создание виртуального музея.
Группа по проведению творческих мероприятий	Группа отвечает за организацию и проведение школьных мероприятий, направленных на воспитание у учащихся межнациональной толерантности, гражданско-патриотического сознания.

Список используемой литературы для педагога:

- 1) Аксеничев О.А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
- 2) Емельянов Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.: Наука, 1984.
- 3) Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
- 4) Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.

Список используемой литературы для детей:

- 1) Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы

обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.

2) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

Список используемой литературы для родителей:

1) Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.