

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Школьный музей (музейная комната) МБОУ «СОШ №9» является одной из форм дополнительного образования и воспитательного пространства, которое способствует развитию сотворчеству, активности и самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. По своему профилю школьный музей (музейная комната) «Истоки» историко-краеведческим музеем.

На современном этапе развития общества наблюдается социальная дифференциация, девальвация духовных ценностей, что оказало негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея (музейной комнаты) в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учётом сложившихся к настоящему времени тенденций.

МБОУ «СОШ №9» г.Лесосибирска существует более 35 лет, за этот период накоплен уникальный опыт организации учебной и воспитательной деятельности, профессиональные и детские достижения, сформированы традиции, которые укрепляют имидж школы. Работа по сбору информации на протяжении этого времени велась не системно, ситуативно. В 2017 году появился инициативный педагог, учитель истории и обществознания, который воодушевленно начал процесс создания школьного музея (музейной комнаты). За два года была создана и реализуется общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Школьный музей (музейная комната) «Истоки» (2018г), которая ежегодно корректируется с учетом современных тенденций. В ходе реализации программы сформирован коллектив активных школьников – музейных волонтеров. Начаты процессы создания музейного фонда, систематизации и хранения экспонатов и материалов, проходит обучение детей изучение краеведческого материала, на основе которого проводятся экскурсии для учащихся нашей школы. Вся информация о деятельности музея, продукты

поисковой деятельности представлены на сайте школы в разделе «Дополнительное образование» «Школьный музей (музейная комната) «Истоки».

Организация деятельности музея опирается на основные законодательные акты:

- 1) Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1
- 2) Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России» от 10 февраля 1995 г;
- 3) Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».

Цели и задачи школьного музея (музейной комнаты) «Истоки»

Цель музейной деятельности - формирование чувства ответственности за сохранение художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью. Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, осуществлять поддержку творческих способностей детей, формировать интерес к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Задачи:

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.

3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

4. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.

5. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

6. Сформировать научные и профессиональные интересы.

7. Воспитать музейную культуру.

Решение выдвинутых задач основываются на следующих **принципах:**

- **принцип дополнительности**, который позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном краеведческом музее, содержащую дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;

- **принцип единства сознания и деятельности** (сформулирован А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном), суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и пр. Данный принцип позволяет достичь (как ориентир) не только конечного результата, но и отследить, как этот результат был достигнут: какими способами действовали обучающиеся, насколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

- **принцип доступности обучения**, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программам дополнительного образования туристско-краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

- **принцип связи содержания обучения и воспитания** школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики и туристско-краеведческой деятельности. Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

- **принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм** и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея. Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, и духовно-нравственного развития, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

- **принцип комплексного воздействия** на личность развивающего, воспитывающего и оздоравливающего характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к Родине, служащих основой выбора обучающимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

Исходя из данных оснований, приоритетными направлениями деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» являются:

1.Расширение и углубление поисковой и исследовательской работы в рамках сложившейся экспозиционной тематики:

- Край, в котором я живу (открытие фотовыставки: «Лето – глазами детей и родителей»);
- Автографы войны (открытие новой экспозиции «Памятники оружию войны»);
- Очарование старины (сбор вещей, предметов быта, домашнего обихода наших предков для новой экспозиции: «Быт земляков - сибиряков»);
- История и традиции МБОУ «СОШ №9» (создание видео-журналов по предметным циклам о школе).

2. Формирование новых направлений проектной деятельности на основе конкретного исторического персонифицированного материала:

- Родословие (участие в конкурсах юных краеведов в рамках программы «Мое Красноярье», «Мой край – мое дело», «Юный исследователь»);
- Летопись родного края;
- Земляки (создание портфолио ветеранов и участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда и тыла, детей войны);
- Культурное наследие (проведение мероприятий, праздников, посвящённым дням Воинской Славы России для ветеранов);
- Поисковая работа (пополнение экспонатов, оформление экспозиций).

3. Расширение образовательного пространства школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» через разработку экспозиционных проектов и оформление новых экспозиций, исходя из материалов фондовых коллекций музея:

- «Аллея Славы земляков» (постоянная экспозиция);
- «Русская горница»;
- Создание экспозиции истории школы: «Ветераны педагогического труда», «Наши выпускники», «Школьная летопись» и др..

4. Организация экспедиций с целью пополнения фондов музея новыми экспонатами, привлечения школьников к исследовательской деятельности.

5. Оборудование школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» электронно-автоматизированным рабочим местом, создание видео и аудиотеки:

- Создание мультимедийных альбомов и презентаций, разработка виртуальных экскурсий, появление информации на школьном сайте, реставрация фотоматериалов, создание видеозарисовки о школьном музее, издание буклетов и др.;
- Расширение коммуникативных связей посредством интерактивного общения с музейными центрами страны через использование видеокomпьютерных средств коммуникации;
- Создание электронных картотек коллекционных фондов музея;
- Создание киногруппы из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах.

6. Расширение взаимодействия с социумом и социальными институтами вне школы:

- Лесосибирский краеведческим музеем, городским Советом ветеранов, Клубом ветеранов «Центральный», Союзом ветеранов боевых действий г.Лесосибирска, центральной городской библиотекой, городским архивом, военным историческим архивом, сотрудничество со школьными музеями города,
- Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, выпускниками школы, педагогами – ветеранами педагогического труда, жителями микрорайона и др..

7. Становление музейного центра как социокультурного института:

- Организация «Школы экскурсовода»;
- Функционирование музея как неотъемлемой части образовательного процесса, поиск новых форм и методов работы, включение музейной педагогики в учебные и воспитательные планы школы с целью повышения качества воспитательной работы;
 - Широкая пропаганда знаний о героях исторических сражений, о тех личностях, которые составили славу нашей Родины и Красноярского края;
 - Расширение поля взаимодействия школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» в образовательном пространстве школы.

8. Институциональное оформление сотрудничества с педагогами школы (дизайн внутренних помещений, совместная поисковая, исследовательская работа, накопление и научное описание материалов экспозиции про ВОВ, об истории родного края, использование информационных технологий, разработка тематико-экспозиционного плана, создание видеотеки).

Основные формы и методы деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки»:

- *Работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом;* опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

- *Просветительская (образовательная) деятельность музея* включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, встречи с ветеранами, организация выставок, индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

- *Информационно-аналитическая деятельность музея* включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, сайта музея.

- **Комплексное (разностороннее) изучение родного края и России** реализуется через работу объединений дополнительного образования школьников; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие в школьном конкурсе краеведческих, проектных и творческих работ; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

- **Общественно-полезная деятельность музея** включает реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).

- **Связь с учреждениями** (образования, культуры, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

- **Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся** (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

- **Работа с фондом музея** включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея: «Школьные годы чудесные», «Горница», «Великая Отечественная война», «История Лесосибирска» и другие, о герое школы А.В.Рузенике. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной краеведческой, творческой и трудовой деятельности школьников, педагогов и родителей обучающихся.

Педагогические технологии и методики:

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки», позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения,
- технология учебно-исследовательского обучения,
- технология личностно-ориентированного образования,
- методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П. Иванова,
- методика социально-профессиональных проб.

Технология учебно-исследовательского обучения – основана на использовании исследовательского метода обучения, который заключается в привлечении обучающихся к самостоятельным непосредственным наблюдениям,

на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений, делают выводы, познают закономерности. Это способствует воспитанию активности, инициативности, любознательности, развивает мышление, поощряет потребность в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет «исследовательский рефлекс».

Методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И.П.Иванова, которая раскрепощает личности субъектов (обучаемого и обучающего), является одним из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно практической заботе. Оно - творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач. Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные. КТД формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское самосознание, а также способности к сотрудничеству, к социальному творчеству и сотворчеству, нравственному и гражданскому самоопределению.

Традиции музейной деятельности – установившийся порядок в организации и осуществлении деятельности краеведческого музея в школе, поддерживаемый силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев.

Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея

Педагогические условия реализации Концепции деятельности и развития школьного музея (музейной комнаты) «ИСТОКИ» – совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых факторов, обеспечивающих целенаправленность создания развивающей образовательной среды музея с использованием педагогами современных педагогических технологий, средств и форм образовательной деятельности, которые способствуют формированию личности социально активного россиянина.

Результативность деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» – совокупность положительных результатов (итог деятельности согласно целям), отслеживаемых и получаемых в процессе деятельности школьного музея (музейной комнаты): текущие, промежуточные и итоговые результаты деятельности. Выражается в индикаторах и критериях.

Для результативности деятельности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

Формирование кадрового потенциала развития музея необходимо осуществлять через:

- подготовку педагогов к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка, формирование коллектива педагогов-единомышленников) через организацию и проведение семинаров, методических объединений, педагогических советов и других, в том числе - коллективных, групповых и индивидуальных форм повышения квалификации; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса;

- создание традиций музейной деятельности;

- привлечение педагогов дополнительного образования туристско-краеведческого профиля на основе заключения договоров о сотрудничестве и совместной деятельности с образовательными учреждениями и организациями окружающего социума.

Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования детей по музейной деятельности;

- создание силами педагогов методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности;

- создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов по проблемам деятельности музея и использования его фондов в образовательном процессе школы;

- организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методических объединений и педагогических советов по проблемам: формирование развивающей образовательной среды музея, организации краеведческой исследовательской деятельности обучающихся, использование возможностей краеведческого музея в образовательной деятельности школы, обмена опытом и др.;

- информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности) и издательская деятельность.

Вовлечение школьников и их родителей в деятельность музея через:

- непосредственное участие в органах самоуправления деятельностью Совета музея;

- расширение сети и вовлечение в деятельность детских объединений дополнительного образования краеведческого профиля;

- максимальное вовлечение детей и их родителей в проведение краеведческих исследований в содружестве с педагогами;

- участие в проведении традиционного районного конкурса краеведческих исследовательских, проектных и творческих работ учащихся;
- вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, походы, экспедиции, классные часы, краеведческие исследования и др.);
- работу по направлениям деятельности музея.

Механизм реализации Концепции деятельности и развития школьного музея (музейной комнаты) «Истоки»

Руководство работой музея. Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, Совет школы:

- 1) направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,
- 2) организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея,
- 3) разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых традиций. Главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместители по ВР, УВР. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея (музейной комнаты) «Истоки» использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

Управленческий компонент предусматривает:

- нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, определяющих и уточняющих права, функциональные обязанности педагогов, работающих в музее);
- организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, планирование и корректировка при осуществлении каждого этапа работы, согласование расписания уроков и занятий дополнительного образования, кадровое обеспечение, организация взаимодействия и координация работы музея и других структурных подразделений школы);

- финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда педагогического, методического персонала и обучающихся школы, внесших вклад в результативность деятельности музея; определение источников финансирования деятельности школьного краеведческого музея, экспедиций, экскурсий и других музейных мероприятий и призового фонда учащихся, осуществление контроля за расходом финансовых средств; оснащение компьютерной, множительной, видео и аудиотехникой, проектором, канцтоварами; обновление музейной мебели).

Ожидаемые результаты:

1. Школьный музей (музейная комната) «Истоки» является важнейшей составляющей развивающей образовательной среды муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 города Лесосибирска», в которой пересекаются интересы всех участников педагогического процесса: школьников, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

2. Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

3. Школьный музей (музейная комната) «Истоки» обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выращивания уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

Реализация Концепции деятельности и развития школьного музея (музейной комнаты) «ИСТОКИ» позволит достичь эффективности деятельности школы, отраженных в индикаторах:

1. Образовательной результативности - степени успешности функционирования педагогической системы школы, в достижении цели создания развивающей образовательной среды музея как средства формирования личности социально активного россиянина, выраженной результатами педагогической

деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне музея, обучающихся, педагогов и школы.

Критерии образовательной результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах; количество посетивших музей;

- на уровне обучающихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;

- на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;

- на уровне школы: количество школьников-участников краеведческих конкурсов, конференций, олимпиад; количество педагогов, включенных в деятельность музея; владение педагогами методиками организации поисково-исследовательской работы; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

2. Социально-педагогической результативности – степени успешности функционирования краеведческого музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях родителей и школы.

Критерии социально-педагогической результативности:

- на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;

- на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; количество выпускников, поступивших в профильные вузы; профессиональные достижения педагогов; количество проведенных на базе музея мероприятий.