

**ПРАКТИКА  
ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ КИНОЗАЛ»**

*Сафронова Е.А.,  
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  
общественными объединениями МБОУ «СОШ №9» г.Лесосибирска  
Давлетгареева Е.И.,  
заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №9» г.Лесосибирска*

**Актуальность:** В современном информационном обществе меняются требования к образованному человеку. Образование в наше время должно научить ребенка жить в постоянно меняющемся мире. Необходимые для формирования нового человека изменения в образовании определены Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования. Решая данную задачу, действует Российское движение детей и молодежи Движение Первых, деятельность которого направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Движение Первых для всех школьников страны является важной составляющей системы воспитания образовательной организации в части воспитания высоконравственных, социально успешных граждан. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту должно произойти внедрение интерактивных образовательных технологий. Одной из этих технологий является киновечер, который организуется в рамках направления Движения Первых «Культура и искусство».

Медиа продукты являются частью жизни современного школьника, среди которых кино - это самый передовой вид искусства, он играет огромную роль в воспитании и становлении личности человека. С самого детства через мультфильмы и фильмы детям транслируются разнообразные ценности, культурные нормы и нравственные образцы. Фильм как форма искусства может обладать высоким потенциалом в области развития современного школьника. Так, в педагогике «кинопоказ» – это информационно-коммуникативная технология, которая является гибким инструментом, который, в зависимости от целей и задач, может иметь как профилактическую, так и коррекционную направленность.

Цель кинопоказа - создание условий, способствующих повышению социального, нравственного и патриотического потенциала, знакомство с киноискусством.

Задачи:

- 1) знакомство школьников с разнообразием жанров современного кинематографа,
- 2) формирование у школьников ценностных ориентиров, нравственных установок.

Медиа-продукция интегрировала в своем художественном образе выразительные средства всех других искусств. Объединяя живопись, музыку,

литературу, театр, кино раскрывает целостный зрительно-слуховой образ эпохи в её динамике, являясь эффективным компонентом содержания современного образовательного процесса. Кинопоказ несет широкий воспитательный потенциал, он может быть посвящен разным темам, которые актуальны в данный момент времени. Это позволяет использовать фильмы с узко определенной целью. Например, приурочить просмотр к определенной дате или мероприятию.

В нашей школе в этом году в рамках внеурочной деятельности по направлению «личностное развитие» на постоянной основе действует «Школьный кинозал». Инициатива создания кинозала исходила от детей, на заседании Совета старшеклассников было озвучено такое предложение, а уже педагог - координатор первичного отделения Движения Первых, помог детям их идею реализовать.

Каждый кинопоказ посвящен своей теме. В нашем понимании кинематограф рассматривается как фактор культурного развития детей и подростков, как систему эстетического и духовного воспитания. В условиях пандемии «Школьный кинозал» работал в актовом зале, где дети соблюдали все «взрослые правила» («1,5 метра друг от друга, маски»).

В первой четверти 2022-2023 учебного года кинопоказ был посвящен теме уважительного отношения людей друг к другу. Перед просмотром фильма школьникам было предложено обсуждение проблемных вопросов на тему буллинга. В «Школьном кинозале» состоялась трансляция мультипликационного фильма «Дом монстр» (2006 г), имеющий награды «Оскар» и «Золотой глобус». Один из героев фильма проходит трансформацию из отрицательного персонажа в хорошего и решительного человека, это даёт детям пример, что любой человек может измениться в лучшую сторону. Кроме этого, фильм дает возможность задуматься о словах и действиях, которые могут обидеть другого человека и их последствиях. Дети могут быть очень жестоки по отношению к своим сверстникам, особенно это проявляется в подростковом возрасте, когда ребята пытаются самоутвердиться, к сожалению за счет более слабых одноклассников, поэтому данный фильм был просмотрен с учащимися 7-11 классов (46 человек). После просмотра фильма ребята обсудили содержание фильма, сделали выводы о том, как наши поступки влияют на судьбу других людей.

Во второй четверти был проведен кинопоказ фильма «Мальчик по имени Рождество» (2021г), в котором раскрывается тема «духовные ценности для человека». Перед фильмом состоялась дискуссия на тему, какие ценности важнее для человека материальные или духовные. В киноновелле, наполненной любовью, мужеством и надеждой были подняты темы ответственного поведения, смелости и честности. Главные герои превозносят духовные ценности над материальными. Фильм учит тому, как важно верить в чудо, быть добрым, отзывчивым, помогать другим. Это важные постулаты, которые нужно укреплять и воспитывать не только в детях, но и совершенствовать взрослым. Данный фильм был просмотрен учащимися 5-11 классов (39 человек). По окончании фильма ребята в процессе обсуждения

еще и познакомились с традициями и историей рождества в англоговорящих странах. Школьники были воодушевлены и с удовольствием делились своими впечатлениями в ожидании новогодних чудес.

В третьей четверти запланирован кинопоказ мультипликационного фильма «Дорога домой» (2021 г) по теме «Внешность человека: за и против». За красивой внешностью может прятаться жестокое сердце, а за непривлекательной может скрываться широкая душа. Красота не обеспечивает счастья и человеку нужно развивать свой внутренний мир.

В четвертой четверти в «Школьном кинозале» в рамках темы войны запланирован показ художественного фильма «Мальчик в полосатой пижаме» (2008 г). В фильме отражена жестокая реальность того, что война не щадит ни детей, ни взрослых, ни военных, ни гражданских. Но есть вещи сильнее войны. Это детская душа, ее благородство и чистота. Одним из посылов фильма является осуждение разделения людей по национальному признаку.

Таким образом, кинопоказ является инструментом формирования важных нравственных качеств, познавательных способностей школьников, их эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей, ведь через фильм школьникам демонстрируется идеал человека, который дает образец поведения. Можно с уверенностью утверждать, что фильмы в «школьном кинозале» обладают большой убедительной силой, идеи и образы, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно.

В процессе применения данной практики выявилась потребность школьников не только в визуальных встречах и обсуждениях, но и в творческих, литературных дискуссиях. Было проведено несколько литературных встреч, во время которых ребята с интересом обсуждали произведения, которые их интересуют и выбрали те, которые хотят прочитать вместе и обсудить. В дальнейшей практике школьный кинозал будет объединен с литературными встречами в единую практику «творческие встречи», которые будут включать в себя просмотр фильмов с их обсуждением и литературные вечера, на которых школьники будут выбирать и обсуждать литературные произведения.

#### Список литературы:

1. Ситникова О.В. Художественный метод в педагогическом образовании в условиях цифровой экономики // Инновации в образовании. 2018. № 5. С. 97–116.